



Seit 2002

INTERNATIONALES
MUSIKFEST
GOSLAR · HARZ

Music
Meets
Art Musik im Dialog

2024

www.musikfest-goslar.de



★ **Samstag 09.03.2024 | 17.00 Uhr | Romantisches Horn**

Felix Klieser – Horn | **Linda Leine** – Klavier

„Nicht Talent, sondern das Festhalten an seinen Träumen gegen alle Widerstände ist der Weg zum Glück.“ (Felix Klieser) – Der außergewöhnlicher Künstler Felix Klieser erhielt 2014 den ECHO-Klassik als Nachwuchskünstler des Jahres sowie den Musikpreis des Verbands der Deutschen Konzertdirektionen, zudem erschien seine Lebensgeschichte „Fußnoten – Ein Hornist ohne Arme erobert die Welt“. Mittlerweile ist der junge Hornist auf allen Konzertbühnen der Welt zu hören, in Goslar mit Werken von R. Strauss, L. v. Beethoven und R. Glière.



★ **Sonntag 14.04.2024 | 17.00 Uhr | Neue Sterne**

Preisträgerinnen und Preisträger des Internationalen Klavierwettbewerbs „Neue Sterne“ Wernigerode stellen sich vor

Wernigerode ist im April Austragungsort mit internationalem Flair: Im „NEUE STERNE Wettbewerb“ spielen junge Pianistinnen und Pianisten aus aller Welt im neuen Konzerthaus Liebfrauen und lassen Zuhörer:innen an ihren Interpretationen teilhaben.

2024 ist auch die Konzertreihe „Music Meets Art“ Kooperationspartner dieses besonderen Harzer Klavierwettbewerbs. Die vier besten Finalist:innen spielen für das Goslarer Publikum im Mönchehaus. Dieses Konzert verspricht inspirierende Klaviermusik.



★ **Freitag 14.06.2024 | 19.00 Uhr | Rasen | !!! Konzert im Kulturkraftwerk !!!**

Jan Burkamp & friends | **Christoph Bernewitz** – Gitarre | **Jörg Holdinghausen** – Bass | **Eren Solak** – Keyboards | **Jan Burkamp** – Percussion

Der ehemalige Goslarer Jan Burkamp ist seit vielen Jahren passionierter Percussionist. Er spielt nicht nur Schlagzeug bei der Blue Man Group, sondern ist auch mit dem Berliner Kollektiv Jazzanova und der Crucchi Gang auf Tour, hier unter anderem an der Seite von Sven Regener. Er stand mit Seead und deren Sänger Demba Nabé auf der Bühne und spielte in Goslar mit den Deutschen Jazzpreisträgern Uli Kempendorff und Heidi Bayer. Mit seiner Band „Rasen“ kehrt er zurück zu seinen Wurzeln und zeigt, was „Freundschaften“ in der Musik bedeuten: Gemeinsam atmen, weiterführen, was die anderen vorgegeben haben, die anderen abholen und zusammen Höhepunkte gestalten.

★ **09.08. - 25.08.2024 Internationales Musikfest Goslar-Harz**



★ **Samstag 26.10.2024 | 17.00 Uhr | Into Madness**

Tassilo Probst – Violine | **Ron Maxim Huang** – Klavier

Der erst 20-jährige Musiker Tassilo Probst ist ein großes Talent seiner Generation. Er spielte im August 2022 seine Debut CD „Into Madness“ im Bayerischen Rundfunk ein, die in kürzester Zeit mit äußerst positiven Rezensionen als beste Kammermusik-Einspielung des Jahres ausgezeichnet wurde und eine Dreifach-Nominierung zum Opus Klassik erhielt.

Im Mönchehaus präsentiert er gemeinsam mit Ron Maxim Huang neben Werken von Bela Bartok und George Enescu eine besondere Rarität: Die bis dahin unveröffentlichte 2. Sonate des Komponisten Joseph Achron.



★ **Samstag 23.11.2024 | 17.00 Uhr**

Rendezvous mit Johannes Brahms und Emilie Mayer

Klaviertrio Hannover | **Katharina Sellheim** – Klavier | **Lisa Jacobs** – Violine
Johannes Krebs – Violoncello

Facettenreich war der Komponist Johannes Brahms, der ebenso ernst komponierte wie feiernd durch die Wiener Gassen zog. Ungarisches wird mit Norddeutschem vermischt und strenge Form mit Freiheit. Emilie Mayer war seine Zeitgenössin. Die Musik der ersten „Berufskomponistin“ spiegelt die Strömungen ihrer Zeit, in der ihre Werke auf allen Bühnen Europas zu hören waren.

Das renommierte Klaviertrio Hannover präsentiert ihr viertes, neu entdecktes Klaviertrio, das 2024 beim Deutschlandfunk aufgenommen wird, sowie das spannungreich-romantische letzte Klaviertrio von Johannes Brahms.



★ **Sonntag 15.12.2024 | 17.00 Uhr | Romantisches Zwiegespräch**

Sheila Arnold – Fortepiano | **Alexander-Sergei Ramirez** – Gitarre

Das renommierte Künstlerpaar Sheila Arnold und Alexander-Sergei Ramirez konzertiert seit einigen Jahren als Duo in dieser sehr selten zu hörenden Kombination Fortepiano und Gitarre. Timbre, Lautstärke und Vielfalt der möglichen Klangfarben von „romantischer Gitarre“ und Fortepiano waren sich zum Verwechseln ähnlich. In diesem Konzert wird das Publikum Zeuge eines intimen Zwiegesprächs zweier Instrumente, deren Klänge auf bezaubernde Weise miteinander verschmelzen.

Es erklingen Originalwerke des italienischen Gitarristen und Komponisten Ferdinando Carulli (1771-1841), Variationen über „Ein Mädchen oder Weibchen“ aus Mozarts Zauberflöte und Bearbeitungen von Rossinis Ouvertüren zu „La Gazza Ladra“ oder „Il Barbiere di Siviglia“.

Herzlichen Dank allen **Förderern** ...



... **Freunden & Partnern**

mönchehaus
museum **goslar**



... und dem **Medienpartner**
Goslarische Zeitung

Gestaltung: Krododesign Goslar

Druck: QUBUS media GmbH

**Gesellschaft zur Förderung des
Internationalen Musikfestes Goslar - Harz e.V.**

c/o INN-tegrativ gGmbH BFW Goslar, Schützenallee 6-9
38644 Goslar, info@musikfest-goslar.de
Tel. 05321 - 702 204 (Di-Do 9-12 Uhr)

Februar 2024 | Änderungen vorbehalten | Alle Rechte beim Veranstalter

Kartenvorverkauf

Eintrittspreise:

alle Konzerte: 20 € / 15 €*

Tourist Information der GOSLAR marketing gmbh

Markt 1, 38640 Goslar, Tel. 05321 78060

Goslarische Zeitung

Pressehaus, Bäckerstr. 31-35, 38640 Goslar

Tel. 05321 333448

opus 57 musikalien

Petersilienstr. 32, 38640 Goslar, Tel. 05321 339668

Mönchehaus Museum Goslar

Mönchestr. 1, 38640 Goslar, Tel. 05321 29570

sowie alle **Reservix-Vorverkaufsstellen** | www.reservix.de

oder www.musikfest-goslar.de

Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre haben freien Eintritt

*Ermäßigung für Schüler und Studierende

Vorankündigung

Internationales Musikfest
Goslar · Harz
9. bis 25. August


FREUNDSCHAFTEN

2024