



Music Meets Art

Canea Quartett

Olivia Jablonski, Violine

Maline Zickow, Violine

Lukas Schwengebecher, Viola

Joke Flecijn, Violoncello

Samstag, 15. Mai 2021, 18.00 Uhr

Live aus dem Mönchehaus Museum Goslar

Programm

Josef Haydn
(1732-1809)

Streichquartett G-Dur, op. 77,1; Hob. III: 81
(1799)

1. *Allegro moderato*
 2. *Adagio*
 3. *Menuet. Presto - Trio*
 4. *Finale. Presto*
-

Philip Glass
(* 1937)

„Company“ für Streichquartett

Frank Bridge
(1879-1941)

Three Idylls

Karl Jenkins
(*1944)

Palladio

George Gershwin
(1898-1937)

Embraceable You

Cole Porter
(1891-1964)

Let's Do It

Eddy Flecijn
(*1962)

Squeezebox

CANEA Quartett

Olivia Jablonski, Violine
Maline Zickow, Violine
Lucas Schwengebecher, Viola
Joke Flecijn, Violoncello

Canea Quartett

Olivia Jablonski: Violine – Maline Zickow: Violine

Lucas Schwengebecher: Viola – Joke Flecijn: Violoncello

Das Canea Quartett hat sich mit seinen außergewöhnlichen und stilübergreifenden Konzertformaten einen Namen im Hamburger Musikleben gemacht. Das innovative Streichquartett interpretiert nicht nur bekannte Quartettliteratur, sondern arbeitet darüber hinaus mit Musikern, Komponisten, Schauspielern und Künstlern verschiedener Genres zusammen. Die vier Musiker lernten sich während des Studiums an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg kennen und stehen seit 2012 gemeinsam auf der Bühne.

Die erste CD „Einmal frei. Und einmal glücklich sein.“, eine Zusammenarbeit mit Sänger und Komponist Johannes Kirchberg, wurde mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2017 ausgezeichnet. Weitere besondere Projekte waren unter anderem Gastauftritte im Rahmen einer Theaterproduktion im „Polittbüro“ Hamburg, eine Tournee mit „Glasmaerchen“, einer audiovisuellen Konzertform mit dem Duo Raytchev & Jordan, die in verschiedenen Planetarien zu erleben war und die Zusammenarbeit mit dem australischen Komponisten und Pianist Luke Howard. Das Canea-Quartett spielte bereits mehrfach in der Hamburger Elbphilharmonie.

Im Frühjahr 2019 gastierte das Ensemble gemeinsam mit Pianist Mathias Kosel bei den Wedeler Musiktagen. Dort wurde das Jazz-Stück „Squeezebox“ von Eddy Flecijn uraufgeführt, welches für das Canea Quartett geschrieben wurde. Im selben Jahr gestaltete das Ensemble zusammen mit Komponist und Pianist Alexander Raytchev die Konzertreihe „Sternenpromenade“ im Hamburger Planetarium.

Die Ensemblemitglieder des Canea Quartetts widmen sich neben ihrer kammermusikalischen Tätigkeit auch dem Orchesterspiel in renommierten Ensembles wie der NDR Radio-philharmonie Hannover, der Hamburger Camerata und den Bremer Philharmonikern, und sind als Instrumentalpädagogen und im Kulturmanagement tätig.

www.musikfest-goslar.de

Veranstalter:



Gesellschaft der Freunde und Förderer des Internationalen Musikfestes Goslar – Harz e.V.
c/o INN-tegrativ gGmbH BFW Goslar, Schützenallee 6-9, 38644 Goslar
Tel. 05321 702 204 Fax 05321 702 144
Mail: info@musikfest-goslar.de | www.musikfest-goslar.de
